

## 2008年河南省普通高校编导制作类专业招生统考试题（A卷）

### 笔试：影视作品分析

观看纪录片《谢希德》，回答下列问题

- 1.在本片中的开头、中间和结尾都有“闹钟”的镜头，你觉得作者为什么要使用这此镜头？它们分别有什么作用？（25分）
- 2.影片在叙述谢希德的丈夫住院时是用哪些细节来表现谢希德的？从这些细节中你看到了一个怎样的谢希德？（20分）
- 3.在本片中的声音构成中，除了配音解说、现场采访和音乐外，还有几处运用了同期声，它们分别是什么？并分析它们起的作用。（20分）
- 4.本片有一个段落使用了一组抒情镜头，请指出这组镜头，这一段落抒发了什么样的情感？又是如何表现的？（15分）

### 笔试：文艺常识

- 1.（ ）是我国最早的一部诗歌总集，原名《诗》。全书主要收录了周初至春秋中叶五百年间的作品。
- 2.春秋至战国时期的诸子百家中主要有以孔孟为代表的儒家，以老庄为代表的（ ）以韩非子为代表的（ ）等。
- 3.被鲁迅称为‘史家之绝唱、无韵之离骚’的史书是（ ），它是我国第一部纪传体通史。
- 4.唐朝是我国古代诗歌发展的高峰期，流派纷呈，其中包括以王维、孟浩然为代表的山水田园诗派，以高适、岑参为代表的（ ）
- 5.唐传奇是唐代产生的文言文短篇小说，（ ）的《柳毅传》元稹的《莺莺传》白行简的《李娃传》都是其中的名篇。
- 6.宋词按风格一般分为（ ）和婉约派。
- 7.三言指《喻世明言》《醒世恒言》（ ），“二拍”指《二刻拍案惊奇》（ ）
- 8.《水浒传》中林冲的人物形象可以简单概括为（ ）
- 9.鲁迅的小说集有《呐喊》、（ ）、《彷徨》，其中《药》选自（ ）
- 10.一个茶馆是清末民初社会风俗和阶级关系的窗口，这个茶馆出现在现代作家（ ）的笔下。
- 11.（ ）是我国现代的重要作家之一，其作品的最大特点是民族化、大众化、通俗化，

其代表作有《小二黑结婚》和《李有才板话》。

12. 表达“旧社会使人变成鬼，新社会使鬼变成人”的主题的歌剧是（ ）

13. （ ）又名《天方夜课》，是古代阿拉伯著名的民间故事集。

14. 巴尔扎克是法国 19 世纪著名的批判现实主义小说家，他的作品（ ）反映了社会剧烈变革时期的法国生活。

15. “世界三大短篇小说巨匠”是指法国的莫泊桑、美国的欧·亨利、俄国的（ ）

16. 魔幻现实主义的代表作家有哥伦比亚的加西亚·马尔克斯，其小说（ ）被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著”。

17. 欧洲古典主义曾提出戏剧创作的“（ ）”原则，要求写在一天内、在一个地点发生的一件

18. 请用线条把下面中国现当代作家和其作品匹配起来

杨沫 《春水》

冰心 《升官图》

孙翠 《围城》

陈白尘 《青春之歌》

钱钟书 《荷花淀》

19. 请用线条把下面外国作家和其作品连接起来。

雪莱 《父与子》

法捷耶夫 《大卫·科波菲尔》

居格湿夫 《飞鸟集》

秦戈尔 《青年近卫军》

狄更斯 《解故了的普罗米修斯》

### 笔试：命题创作

一天清晨，吃过早餐，林方像往常一样翻开 xx 晨报。忽然，他的注意力被牢牢吸引住了……

1. 根据所给场景，展开合理想象，续写故事，题目自拟

2. 人物形象鲜明，故事结构完整。

3. 字数不少于 800 字。

### 参考答案

笔试：文艺常识

1. 答案：《诗经》
2. 答案：道家、法家
3. 答案：《史记》
4. 答案：边塞诗派
5. 答案：李朝威
6. 答案：豪放派
7. 答案：《警世通言》、《初刻拍案惊奇》
8. 答案：既安分善良，又有反抗精神
9. 答案：《彷徨》、《呐喊》
10. 答案：老舍
11. 答案：赵树理
12. 答案：《白毛女》
13. 答案：《一千零一夜》
14. 答案：《人间喜剧》
15. 答案：契诃夫
16. 答案：《百年孤独》
17. 答案：三一律
18. 答案：杨沫——《青春之歌》  
冰心——《春水》  
孙犁——《荷花淀》  
陈白尘——《升官图》  
钱钟书——《围城》
19. 答案：雪莱——《解放了的普罗米修斯》  
法捷耶夫——《青年近卫军》  
后格湿夫——《父与子》  
泰戈尔——《飞鸟集》  
致更断——《大卫·科波菲尔》

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码  
关注「艺考时光网」找资料啦！



# 艺考时光