

2013 年河南省普通高校编导制作类专业招生统考试题（A 卷）

笔试：文艺常识

1. “游刃有余”一语出自《庄子》中的（），文章反映了庄子顺应自然的哲学思想。
2. 伟大的浪漫主义诗人屈原的代表作是《》，“路漫漫其修远兮，（）。长太息以掩涕兮，”是其中的名句。
3. 《孔雀东南飞》原名为（），最早见于南朝徐陵编著的（），与北朝时的（）并称“乐府双璧”。
4. 李清照的词以“靖康之难”为界分为前后两期，前期多写闺中闲感，如“（），才下眉头，上心头”，后期则将国破家亡和个人身世一并融入词中，如“（），欲语泪先流”。
5. 孙辈的小说语言清新自然，充满诗情画意，被称为“（），《荷花淀》一文选自他的小说散文集（），为荷花淀派的代表作之一。
6. 诺贝尔文学奖获得者、印度诗人（）的诗集有（）、（）、《园丁集》，他创作的歌曲（）被定为印度国歌。
7. 俄国作家（）的作品被称为“俄国十月革命的镜子”，其代表作有长篇小说《安娜·卡列尼娜》《战争与和平》等。
8. 刮骨疗毒“是关于哪个人物的故事？再写出一个他的故事，并且简要描述。
9. 《阿 Q 正传》被收入鲁迅哪部作品集？如何评价阿 Q 这一人物形象？
10. 闻一多的《死水》中，“绝望的死水”象征着什么？表达了诗人怎样的情感？

笔试：故事/散文写作

赵梦琪接到妈妈的电话，心神不宁地出了门，大街上的雪花洋洋洒洒地飞舞着，城市里宽却灯闪烁着，跟她的心情一样。她推开家门，家里的场景让她惊呆了。

根据给出的开头续写故事。

笔试：影视作品分析

观看《敬礼，天安门》回答下列问题：

1. 本片的字幕中有三次标出了具体时间，是哪三个时间？作者为什么要特别提到这些时间？（20 分）
2. 分析本片最后一个画面的寓意及其作用。（15 分）
3. 分析本片片头音乐及片头剪辑手法的特点。（20 分）

4. 结合本片和生活实践，谈谈对“备份”的理解。（400 字左右，25 分）

参考答案

笔试：文艺常识

1. 答案：《养生主》

2. 答案：离骚、吾将上下而求索、哀民生之多艰

3. 答案：古诗为焦仲卿妻作、玉台新咏、木兰诗

4. 答案：此情无计可消除、物是人非事事休

5. 答案：荷花淀派、白洋淀纪事

6. 答案：泰戈尔、新月集、飞鸟集、人民的意志

7. 答案：列夫·托尔斯泰、战争与和平、复活

8. 答案：“刮骨疗毒”是关于《三国演义》中关羽的故事，与之有关的故事还有“单刀赴会”。赤壁之战以后，刘备派大将关羽镇守要地荆州，吴国为了得到失去的土地，始终不放弃夺回荆州的想。因此，以设酒宴为名招待关羽，实为鸿门宴，席间埋伏刀斧手欲杀之。关羽久战沙场，熟读兵书，早知是计，便有所准备，故而只带领十几个随从，捉着宝刀，轻驾小舟单刀赴会。席间，关羽借与鲁肃多年未见叙旧为由，拉着鲁肃不放手，互相敬酒，实则鲁肃为人质寻机脱身。埋伏的刀斧手见鲁肃被困，遂不敢轻易下手。最终关羽不仅应邀赴了宴会，更挫败了吴国的锐气，打消了孙权收回荆州的意头，同时也展示了自己勇敢的精神和过人的才智。

9. 答案：《阿 Q 正传》被收入鲁迅的小说集《呐喊》，Q 是辛亥革命时期的农民典型。阿 Q 的主要性格特征是精神胜利法。所谓精神胜利法，就是在现实生活中处于失败者的地位，但不正视现实，而用盲目的自尊自大、自轻自贱、畏强凌弱、健忘、忌讳缺点、以丑为荣等种种手法来自欺自慰，自我陶醉于虚伪的精神胜利之中。精神胜利法是一种麻醉剂，它使得阿 Q 不能正视自己的现实处境，不能清醒地认识自己的悲惨命运。阿 Q 的精神胜利法，概括了极其深广的社会历史内容，是普遍存在于中华民族各阶层的一种国民性的弱点。所以，阿 Q 又是一个“现代的我们国人的魂灵”。同时，由于人类各民族不同程度地存在着类似的病态心理，因而，阿 Q 的精神胜利法也是对人类的一种普遍的精神弱点的形象概括。

总之，阿 Q 是个令人“哀其不幸，怒其不争”的过目难忘的辛亥革命前后不觉悟、被压迫的农民形象。

10. 答案：“绝望的死水”象征了黑暗的旧中国的社会现实，表达了诗人对“死水”一般

的旧中国腐败现实的激愤之情以及作者与这个黑暗政府势不两立的决心。

笔试：影视作品与分析

答案：1. 1976 年 12 月中国结束十年浩劫，在四川乡下插队的知青樊建川开始谋划自己的未来。内蒙古来征兵，樊建川热血沸腾。1977 年樊建川参加高考，并于次年收到西安政治学院的录取通知书，成为中国改革开放后第一批以士兵身份考取军校的大学生。1993 年 6 月，樊建川辞去了常务副市长的职务，开始投奔到改革开放的大潮中樊建川开始从事房地产。2008 年 5 月 17 日，樊建川因建立援华美军博物馆而被美国布莱恩特大学授予荣誉博士学位，以表彰其对促进中美文化交流做出的贡献。从美国领奖归来，樊建川立刻投身到四川汶川地震受灾文物的抢救工作中，并决定筹备建立地震纪念馆。2008 年 7 月 7 日，介绍建川博物馆的新书《国人到此，低头致敬》问世，同时续建川力压众议投资 2 亿元的博物馆开始建设。如今，博物馆已然建成，馆中收蕴文物百万件，并收藏有获岛静夫日记、美国飞虎队飞机残骸、日本战地记者拍摄的中国战俘照片等重量级文物，在国内引起较大反响。樊建川在经过公证的遗嘱中写道，在其死后建川博物馆会捐献给国家。以樊建川对博物馆的兴趣为线索，借助博物馆将抗战、民俗、自然灾害等融合，刻画了樊建川的民族情怀。在讲述樊建川的故事的过程中，以中国 1964 年至 2008 年期间的历史大背景为线索，通过讲述樊建川也展示了国家的发展与进步。正所谓个人与国家的命运紧密联系在一起。

2. 总体来说，本片在讲述樊建川人生经历时采用了倒叙的手法，先讲述当下，即 2008 年樊建川获得美国布莱恩特大学授予的荣誉博士学位，后再从其年轻时候的经历讲起，而且在讲述中某些段落还适时运用了插叙。好处：时间清晰、事件清晰、线索清晰、主题清晰。

3. 本片中共出现了两段吟唱：第一段出现在汶川地震发生后的一个月。画面内容是樊建川举办的主题为“震撼”的展览，展出的上千件展品都是樊建川和工作人员废寝忘食工作的成果，画面中的人们纷纷向遇难同胞默哀。第二段出现在展出日本战地记者拍摄的中国战俘的照片时，这些照片被樊建川从日本收集回来，并创建成了战俘纪念馆。这两处吟唱的出现适时，声音和画面的结合非常完美，吟唱主要是配合画面内容向观众传达出了强烈的内心感情，第一次是缅怀地震中的遇难者同胞，哀婉悲情；第二次则是渲染战俘纪念馆中沉重的气氛，祭奠英烈的同时也表达出樊建川此时复杂的心情。

4. 给自己一个机会，是对自己充满信心的表现，人生短短数十年，有些事情你不去做，就永远都不会知道自己的潜力究竟有多大！我们往往高估了十年以后要做的事情，却低估了一年内能做的事情，所以，如果自己有理想、有目标，就要勇敢地给自己一个机会去实践，这是对自己成长的一种信任和责任，不要让自己的人生充满无数个遗憾。例如，在影片中，樊建川对收藏具有浓厚的兴趣，但是他没有等到资金充足时再去做，而是审时度势果断地迈出了第一步，

更多艺考资料，请关注公众号『艺考时光网』

尽管在别人看来辞去副市长的职务不可理解，但是他却毫不犹豫地给了自己这样一个实现梦想的机会，从而开辟了一番新的天地。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

