

2014年河南省普通高校编导制作类专业招生统考试题（A卷）

笔试：影视作品分析

请认真观看《中国故事—炭建川》，然后回答下列问题：（80分）

- 1.本片讲述了炭建川哪些人生经历？在这些经历中你印象最深刻的是什么？为什么？（25分）
- 2.本片采用了怎样的叙事手法，这样叙述有哪些好处？（20分）
- 3.本片的配乐中有两段吟唱，请简要描述其所对应的画面内容，分析吟唱在片中的作用。（20分）
- 4.结合本片谈谈你对“给自己一个机会”的理解。（200字，15分）

笔试：文艺常识

- 1.作为春秋时期杰出的教育家，孔子主张“教而好学，（ ）的学习态度，强调（ ），“不发”的启发式教育。
- 2.我国第一部字典是东汉许慎的，（ ），关于汉字的构造，古人有“六法”之说，即，（ ）、指事、（ ）、形声、转注、假借。
- 3.陶渊明自号，（ ）先生，是中国文学史上第一位，（ ）诗人，（ ），桃李罗堂前“描写了淳朴、幽美的田园风光。
- 4.古往今来，描写感情的诗作很多。“（ ），除却巫山不是云”（元《离思》）表达了夫妻之情，“（ ），报得三春晖”（孟郊《游子吟》）是抒发，（ ）之情的，“遥知兄弟登高处，（ ）”（王维《九月九日忆山东兄弟》）抒发了兄弟之情。
- 5.“我希望飘过一个丁香一样的，（ ），“出自，（ ）的，（ ）。
- 6.塞万提斯是，（ ）（国名）文学史上最伟大的作家，他的小说，（ ）被评论家称为“西方文学史上第一部现代小说”。
- 7.挪威作家易卜生的，（ ）尖锐地揭露了资产阶级家庭的虚伪，提出了妇女解放的问题。
- 8.唐代著名的散舞大曲有唐初歌颂唐太宗，（ ）武功的《秦王破阵乐》和盛唐时期唐玄宗参与编创的。
- 9.《最后的晚餐》是，（ ）的代表作，他和（ ），（ ）、被誉为意大利文艺复兴时期”

美术三杰”。

10.以“时事追踪报道，新闻背景分析，热会热点选视，大众话题评说”作为节目定位的电视栏目是，（ ）

11.（ ）导演的电影《红高粱》是根据，（ ）的同名小说改编的，该电影荣获第 38 届柏林电影节奖，（ ）

12.齐白石的（ ）、徐悲鸡的（ ）、李可染的牛和黄的驴，并称为 20 世纪“中国水墨四绝”。

13.《诗经·保》中“士之歌兮，犹叮说也。女之赋兮，不可说也。燥之落类，其黄而限。自我泪尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裁。女也不爽，士贰其行。士也阔极，二三其德”运用了什么样的修辞手法？所要表达的寓意是什么？（8分）

14.白居易的《琵琶行》中琵琶女的琴声和身世为什么能与诗人产生共鸣？谈谈你对“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的理解。（8分）

15.李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”这七组叠调分别表达了几个不同层次的什么感情？（8分）

16.“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺花的法？表达了什么样的艺术效果？（8分）

笔试：命题创作

材料作文（不少于 800 字，40 分）

夕阳西下，暮色四合。到了车站，冯龙下车前，扫了一眼偷偷瞄了他一路的齐刻海女孩，心想为了妹妹的重生，这次一定要成功..

笔试：论述题

重庆大学学生杨帆用自己的信用卡分期付款买了一部苹果手机，首付 667 元，然后每月付款 419 元。每月当钱凑不够时，他就到工地撤砖。他感觉这样太累了，手都要磨出泡了。他心想，早知道这样，当初何必呢？请对这一现象进行分析。

参考答案

笔试：影视作品分析

答案：1.1976年12月中国结束十年浩劫，在四川乡下插队的知青樊建川开始谋划自己的未来。内蒙古来征兵，樊建川热血沸腾。1977年樊建川参加高考，并于次年收到西安政治学院的录取通知书，成为中国改革开放后第一批以士兵身份考取军校的大学生。1993年6月，樊建川辞去了常务副市长的职务，开始投奔到改革开放的大潮中樊建川开始从事房地产。2008年5月17日，樊建川因建立援华美军博物馆而被美国布莱恩特大学授予荣誉博士学位，以表彰其对促进中美文化交流做出的贡献。从美国领奖归来，樊建川立刻投身到四川汶川地震受灾文物的抢救工作中，并决定筹备建立地震纪念馆。2008年7月7日，介绍樊建川博物馆的新书《国人到此，低头致敬》问世，同时樊建川力压众议投资2亿元的博物馆开始建设。如今，博物馆已然建成，馆中收藏文物百万件，并收藏有获岛静夫日记、美国飞虎队飞机残骸、日本战地记者拍摄的中国战俘照片等重量级文物，在国内引起较大反响。樊建川在经过公证的遗嘱中写道，在其死后建川博物馆会捐献给国家。以樊建川对博物馆的兴趣为线索，借助博物馆将抗战、民俗、自然灾害等融合，刻画了樊建川的民族情怀。在讲述樊建川的故事的过程中，以中国1964年至2008年期间的历史大背景为线索，通过讲述樊建川也展示了国家的发展与进步。正所谓个人与国家的命运紧密联系在一起。

2.总体来说，本片在讲述樊建川人生经历时采用了倒叙的手法，先讲述当下，即2008年樊建川获得美国布莱恩特大学授予的荣誉博士学位，后再从其年轻时候的经历讲起，而且在讲述中某些段落还适时运用了插叙。好处：时间清晰、事件清晰、线索清晰、主题清晰。

3.本片中出现了两段吟唱：第一段出现在汶川地震发生后的一个月，画面内容是樊建川举办的主题为“震撼”的展览，展出的上千件展品都是樊建川和工作人员废寝忘食工作的成果，画面中的人们纷纷向遇难同胞默哀，第二段出现在展出日本战地记者拍摄的中国战俘的照片时。这些照片被樊建川从日本收集回来，并创建成了战俘纪念馆。这两处吟唱的出现适时，声音和画面的结合非常完美，吟唱主要是配合画面内容向观众传达出了强烈的内心感情，第一次是汶川地震中的遇难者同胞，哀婉悲情；第二次则是渲染战俘纪念馆中沉重的气氛，繁奥英烈的同时也表达出樊建川此时复杂的心情。

4.给自己一个机会，是对自己充满信心的表现，人生短短数十年，有些事情你不去做，就永远都不会知道自己的潜力究竟有多大！我们往往高估了十年以后要做的事情，却低估了一年能做的事情，所以，如果自己有理想、有目标，就要勇敢地给自己一个机会去实践，这是对自我成长的一种信任和责任，不要让自己的人生充满无数个遗憾。例如，在影片中，

樊避川对收藏具有浓厚的兴趣，但是他没有等到资金充足时再去做，而是审时度势果断地迈出了第一步，尽管在别人看来辞去副市长的职务不可理解，但是他却毫不犹豫地给了自己这样一个实现梦想的机会，从而开辟了一番新的天地。

笔试：文艺常识

- 1.答案：不耻下问、不愤不启
- 2.答案：《说文解字》、象形、会意
- 3.答案：五柳、山水田园派、榆柳荫后檐
- 4.答案：曾经沧海难为水、谁言寸草心、母子、遮插莱英少一人
- 5.答案：结着愁怨的姑娘、戴望舒、《雨巷》
- 6.答案：西班牙、《堂吉词德》
- 7.答案：《玩偶之家》
- 8.答案：《霓装羽衣曲》
- 9.答案：达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔
- 10.答案：《焦点访谈》
- 11.答案：张艺谋、莫言、金熊
- 12.答案：虾、马

13.答案：前四句是起兴，以象叶鲜敬，告诫鸿不要贪吃燥暮，与后六句劝说形成对照。她追悔过去自己的幼稚和轻信”士“言，陷入情网，并以沉痛的语调劝诫姑娘们不要轻信男子的花言巧语，轻易沉滴于爱情。

14.答案：他们有着相似的经历：都是由“盛”（风光无限、春风得意）而“衰”（沦落天涯、填况凄凉）。昆固女用一支混琶曲向人们倾诉了她坎词曲折的人生，白居易用文学艺术形象再现了昆琶女精港的演技，又尽情地倾诉了自己的悲愤之情，是“音乐”将他们联系在了起请中说的是作者被顺后心中苦闷，听到昆爸女弹昆爸诉说自己的凄苦身世后感而发：“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”，都是遭遇不幸的人，如今在此相逢，何必在乎我们似智相识

15.答案：七组叠词，包含恍他、寂寞、悲伤三层递进的意境。“寻寻觅觅”，叙写恍优能他、若有所失的精神状态，这足第一个层次。这个遗失的东西，可能是流亡以前的太平生活，也可能是与赵明诚间的幸福与爱情，更有可能是钟爱一生的书画金石，总之，是她十分喜爱

的东西，如今不复存在，所以她要“寻寻觅觅”。“冷冷清清”，叙写外在环境的寂寞：“凄凄惨惨戚戚”，转写内在的心理状态，分别为第二、第三个层次，由浅入深，层层递进，将历经丧乱、家破、夫亡之身世，锁零、孤寂、不幸的遭遇，细致地表达出来。

16.答案：本句运用通感的修辞手法，由嗅觉转向听觉。“缕缕清香”与“渺茫的歌声”在时断时续、若有若无、轻演缓非、沁人心脾等方面有相似之处。但“渺茫的歌声”不是单纯地陈述说明，“清香”与“歌声”同属美好的事物，两个优美的意象叠加在一起，扩大了意境的内涵，使意境变得更加优美，而且将“清香”比喻成远处的“歌声”，也烘托出环境的优雅与宁静。

笔试：论述题

答案：大学生已经是成年人，受当今社会时尚消费潮的影响，为自己喜欢的某件商品买单，倒也无厚非，但是，在这则材料中，大学生杨帆的做法和想法却是需要批判的。首先，杨帆不应在没有充分考虑到自己的经济条件下盲目追求时尚。可以说，当今中国的很大学生都是纯消费群体，花的是家里父母的钱，自己几乎没有赚钱能力，在这种情况下，因攀比和虚荣心而买自己经济承受不起的好手机，这种思想是十分错误的。其次，杨帆在地打工的做法本是值得表扬的，然而其内心想法（早知道这样，当初何必呢？）却暴露了杨帆为代表的当今中国大学生群体存在的普遍问题，那就是一味娇生惯养，缺乏吃苦耐劳毅力和决心，而且难以为自己的行为真正负责。再次，从这则材料中我们还可以看出一个重要的问题，那就是银行为了追求利益而导致职责的缺失。众所周知，大学生是没有经济力的群体，然而银行却网顾这一事实，为其办理信用卡，让大学生在这种提前消费中获得感，结果却导致了后续很多问题的出现，希望国家相关部门能够加强对于银行相关业务的备和管理。综上所述，大学生是中国未来的栋梁之才，国家、家庭尤其是学校都要对其教承担起相应的责任，引导大学生树立正确的消费观和价值观。当然，受过高等教育的大学本人更应该严于律己，以学习文化知识为己任，树立起崇高而远大的理想和目标。

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

