

## 2015年河南省普通高校编导制作类专业招生统考试题（A卷）

笔试：影视作品分析

请认真观看《飞跃塔利班》，然后回答下列问题：（80分）

1.张国和龙晓伟被塔利班绑架后都经历了哪些磨难？中国政府为营救他们做了哪些工作？（25分）

笔试：影视作品分析

请认真观看《飞跃塔利班》，然后回答下列问题：（80分）

2.片中有两处运用了巴基斯坦民族音乐，请把它们找出来，并分析这两段音乐在片中的作用。（20分）

笔试：影视作品分析

请认真观看《飞跃塔利班》，然后回答下列问题：（80分）

3.片中有几处“磨刀”的画面，请分别描述它们表现的内容，并分析这几处内容有什么共同之处。（20分）

笔试：影视作品分析

请认真观看《飞跃塔利班》，然后回答下列问题：（80分）

4.结合本片及中国历史，谈谈祖国强大与个人命运的关系。（200字左右）（19分）

笔试：文艺常识

1.“图穷匕见”这一典故出自西汉末年（ ）根据战国时期史料编订的史书《战国策》，讲述的是（ ）的故事。

2.司马迁在《廉颇蔺相如列传》中主要写了（ ）滩池会和（ ）三个故事。

3.王勃《滕王阁序》中的“（ ），宁移白首之心？（ ），不坠青云之志”，抒发了作者虽“无路请缨”却不放弃理想的情怀；他与唐代诗人杨炯、卢照邻和（ ）并初唐四杰。

4.无丝竹之乱耳，（ ），出自刘禹锡的（ ）一文，表达了作者安贫乐道的生活情趣

5.郁达夫在《故都的秋》一文中喜爱、眷恋故都之秋，是因北国的秋“特别地来得清，来得静，来得（ ）”

6. 1951年北京市人民政府授予“人民艺术家”称号的作家是( )，他创作的剧本有《龙须沟》等。

7. 莎士比亚是欧洲文艺复兴时期英国伟大的戏剧家，其著名作品“四大悲剧”是《奥赛罗》《哈姆雷特》《》和《》；其喜剧《威尼斯商人》中的形象( )是世界文学史上著名的吝啬鬼形象之一

8. 如果冬天来了，春天还会远吗？“出自( )国浪漫主义诗人雪莱的( )

9. 京剧四大名旦是指梅兰芳、( )、( )和荀慧生；《霸王别姬》是梅兰芳表演的梅派经典剧目之一，著名导演李少华原著小说《霸王别姬》改编成同名电影，1993年获夏纳电影节( )奖。

10. 中国古代书法史上著名的“楷书四大家”是唐代的颜真卿、柳公权、欧阳询和元代的( )，其中二人楷书风格挺劲有力又有所差异，并称“( )筋( )骨”。

11. ( )是中央电视台一档著名的科教讲座式栏目，该栏目以文化题材为主，以通俗易懂的形式将历史文化知识传播于广大民众之中。

12. 李商隐《马嵬》联“如何四纪为天子，不及卢家有莫愁”以反请作结。请回答：

(1) 这两句诗的含义是什么？

(2) 作者对诗中所吟咏的人物的态度是什么？

13. 李清照《醉花阴》(薄雾浓云愁永昼)中“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”历来为人所称赏，试分析其艺术特点。

14. 《儒林外史》是吴敬梓创作的长篇讽刺小说，小说成功地塑造了科举制度下封建文人的群像(《范进中举》节选自小说第三回)，请简要分析：

(1) 胡屠户在范进中举前后态度的变化说明了什么？

(2) 范进中举后发了疯，为什么？

15. 毛泽东在《沁园春·长沙》一调中使用了寒秋、层林尽染的万山、争流的百舸、翔鹰、长空、鹰击长空等意象，通过这些意象表现了作者怎样的情感？整首词表现了作者怎样的思想情怀？

16. 培根在《谈读书》一文中说“读史使人明智，读诗使人明秀”，你是怎样理解这两句话的？

### 笔试：命题创作

阅读下列材料并作简要评述(300字左右，20分)

2014年12月13日上午，我国在南京隆重举行南京大屠杀死难者国家公祭仪式。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席并发表重要讲话。公祭仪式以全场高唱《中华人

民共和国国歌》开始，南京全城鸣笛向在南京大屠杀中被杀害的 30 万同胞教哀。这是新中国成立以来举行的首次国家公祭仪式。

笔试：故事/散文写作

根据给定素材，编写故事（40 分）

“心著在，梦就在，天地之间还有真爱。看成败，人生豪迈，只不过是从头再来。”熟悉的手机铃声划破了夏日午后的寂静，刘欣手忙脚乱地从包里翻出了电话，看着屏幕上的陌生号码，她迟疑了一下，按下了接听键。

要求：

- 1.根据以上给定的场景、人物展开合理想象，续写故事，题目自拟
- 2.故事情节曲折生动，人物形象鲜明，语言流畅
- 3.字数 800 字左右。

参考答案

笔试：影视作品分析

答案：他们经历的磨难有：

- (1) 被塔利班绑架
- (2) 塔利班让二人看其他人被凌迟处死的录像。

(3) 培利班带他们去另一个富地时趁机出逃，而后张国到了一座清真寺后成功出逃，而龙晓伟被塔利班抓回。

- (4) 龙晓伟再次被抓后准备好刀片，不想受到斩首的屈辱，准备自杀。

中国政府为此所做的工作有

- (1) 采用新闻资料，展示了外交部的呼声
- (2) 中国政府与塔利班高层秘密联系，最终解救了龙晓伟。

笔试：影视作品分析

答案：两处巴基斯坦民族音乐是

第一处：是在本片开头，解说词交代两个打工者在中国边境被塔利班绑架时出现的。画面是塔利班的地貌，还有二人绑架的照片以及龙晓伟的讲述。

第二处：是在张国看见清真寺时出现的。到了清真寺后出现了清真寺的内景，这时音乐响

起，清真寺的神职人员联系了巴基斯坦的官方人员，用毛毯裹着张国将其秘密放到车上送了出去，画面中一辆车在行驶。出现巴基斯坦音乐的作用是：

- (1) 两处音乐的出现交代了事件，第一处交代被绑架的事件，第二处交代张国获救的事件。
- (2) 刻画了人物的内心情感，暗示张国获得解救的内心感情

笔试：影视作品分析

答案：“磨刀”出现的次数：共四次出现“磨刀”的画面。

四处“磨刀”画面分别表现的内容有：

第一处：绑架事件发生的第六天，出现了这个画面，采用了摆拍的技巧，画面为黑白色调，且伴有磨刀的音响和紧张的音乐。

第二处：是在让二人看凌迟处死录像的时候出现的，同样是摆拍，让二人总是从盟梦中惊醒。

第三处：二人观看凌迟处死的录像后，神志开始模糊起来。

第四处：出现这个摆拍后，张国讲述凌迟处死的过程，他讲述割头不是从脖子底下一下子割，而是从脖子底下一点点地慢慢地割。

它们的共同之处是

- (1) 都用了摆拍。
- (2) 都交代了事件。
- (3) 都刻画了二人的内心恐惧感。

笔试：影视作品分析

答案：考生可以从以下三个方面进行阐述（1）个人的公民意识。

- (2) 祖国的国家意识。
- (3) 个人与祖国的命运紧密联系的天然关系。

笔试：文艺常识

- 1.答案：刘向、荆轲刺秦王
- 2.答案：完璧归赵、负荆请罪
- 3.答案：老当益壮、穷且益坚、猪鬃王
- 4.答案：无案牍之劳形、陋室铭

5.答案：悲凉

6.答案：老舍、《茶馆》

7.答案：《李尔王》、《麦克白》、夏洛克

8.答案：英、《西风颂》

9.答案：程砚秋、尚小云、陈凯歌、金棕榈

10.答案：赵孟頫、颜、柳

11.答案：《百家讲坛》

12.答案：(1) 这两句诗的含义是：为什么一个当了四十多年的皇帝，还不如普通百姓能够保护自己的妻子呢？

(2) 作者对诗中所吟咏的人物的态度是：皇帝贵为天子，但反不如百姓的爱情甜蜜、生活幸福。诗人借“莫愁”以寄托感慨，以“如何”来反问，暗含指责。如果说杨玉环的死是为了爱情而死，她对玄宗的爱情是真挚的，那么，玄宗对她的爱情呢？果真一直没有想这个问题，稀里糊涂地死了也就罢了，倘若她在临死前想到这个问题，那将如何眠目呢？这里作者指责玄宗不仅作为皇帝，即使作为一个男子汉来要求，也是一个虚伪自私、懦弱无能的丈夫。

13.答案：这三句直抒胸臆，出了抒情主人公憔悴的面容和愁苦的神情。“销魂”极言相思整绝之情。“帘卷西风”即“西风卷帘”，暗含凄冷之意。这三句工稳精当，是作者艺术匠心之所在。先以“销魂”点神伤，再以“西风”点凄景，最后落笔结出一个“瘦”字在这里，词人巧妙地将思妇与菊花相比，展现出两个叠印的镜头：一边是萧瑟的秋风摇撼着羸弱的瘦菊，一边是思妇布满感云的憔悴面容，情景交融，创设出了一种凄苦绝伦的境界。

14.答案：(1) 胡屠户在范进中举前后态度的变化说明了他是一个庸俗势利、凶暴粗鲁、尖酸刻薄、自高自大的人，范进中了秀才，他只拿一副大肠和一瓶酒道贺，自己吃得醉醺醺地走了；而范进中举后，他却备了七八斤肉、四五千钱来道贺；范进清醒后回家，他一路低头替范进把浓皱了的衣装后襟扯了几十回，再度显出他的势利。胡屠户知道范进中举后竟发了疯，显出诧异的神色，感到十分可惜，低叹范进没有福气，可见他只关心名利；别人叫他打醒范进，他面有难色，说不敢打天上的星宿，反映出他的迷信；后来他据出原本凶恶的模样，打了范进一巴掌，又表现出他的粗鲁。

(2) 范进中举后竟欢喜致疯，深刻地刻画出科举制度下士人沉重的精神负担，显示了八股取士对士人精神的摧残，并以胡屠户及乡邻对范进前保后茄的态度，反映出当时社会趋炎附势、世态炎凉的可耻风气，并对此进行了辛辣的讽刺。

15.答案：上片通过塞江、霜天（气候），万山（层林尽染）、湘江（碧透、百解争流），飞鹰、

游鱼（万类霜天竞自由）等意象，形象地表现了诗人对自然和社会的乐观态度和壮志情。下片写了意气风发、挥斥方遒、激扬文字、指点江山、击水中流、浪遏飞舟的同学少年，表现了“同学少年”以天下为己任、改造旧世界、创造新天地的战斗精神。

16.答案：喜欢读史书会让人变得明智起来，喜欢品诗会让人变得伶俐秀气，这句话突出了后天教育对于人们性格的影响之大。我们所学的各门学科，都是触类旁通的，学习不仅使我们获得知识与生存的能力，更可以让我们养成独一无二的性格。因此我们要全面地学习，成为一个具有健全人格的人。

### 笔试：命题创作

答案：该项举措的现实意义在于，国家公祭日的设立，是缅怀过去，更是抚慰民心、顺应民意的措施，同时国家公祭日的设立，也是中国希望与世界更好地沟通，在向全世界传递中华民族对于人权和文明的态度，在向全世界表达我们热爱和平、维护和平的决心与责任。就如欧洲一年一度纪念奥斯威辛集中营死难者一样，南京大屠杀死难者国家公祭日，不仅是中国的，也是全世界的。以国家名义进行正式纪念与公祭，其世界意义在于，能促使人类历史记忆长久保持警醒状态，而避免出现哪怕是片刻的忘却与麻木，共同以史为鉴。开创未来，一起维护世界和平及正义良知，促进共同发展和时代进步该项举措的深远影响是，国家公祭日是群众路线的生动体现，体现的是对群众的尊重，是对生命的敬畏，而以国家公祭日的形式莫条，也表明抽象的国家已经拟人化，国家的意志、信念和情感，正与普通人情相融，因此，国家公祭日的设立，也表明国家政治的世俗化、平民化，体现了政治文明的进步。国家公祭日，让人们聚集在一起，以沉重的心情缅怀逝者，让大家更深切地体会到国家存在的目的和价值，体会到国家统一和强大的重要，让民族精神提升，让我们更加爱国！

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码  
关注“艺考时光网”找资料啦！

