

2017 年河南省编导统考真题

笔试：命题创作

论述题：马思纯对周冬雨的致谢：“有个好的对手才有我站在这里，没有你我就不会站在这。”

笔试：文艺常识

- 1.春秋是一部（）体史书，春秋三传是指《》、《》、《》。
- 2.中国古典乐曲（）与（）的《送元二使安西》有关。
- 3.安能推眉折腰事权贵，（）；（），雌见长江天际流
- 4.汤显祖的“临川四梦”有《》，《》，《》，《》。
- 5.老舍原名（），作品（）运用了以小见大的手法。
- 6.《海底两万里》的作者的法国的（），有（）小说之父的美称。
- 7.神曲的作者（），三篇分别为（）、（）、（）。
- 8.小说三要素（）、（）、（）。
- 9.“面圣”是（），他所画人物衣褶有螺影之势，被称为（）。
- 10.19 世纪法国伟大的现实主义雕刻家（）的主要代表作品有《青铜时代》、《地狱之门》、《》。
- 11.《飘》的作者是（），后被改编成电影（）。
- 12.央视的节目旨为“返歌生命，关注自然”的是（）。

笔试：文学作品分析

- 1.孟子中的“得道多助，失道寡助，寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之”。有什么含义？结合实际分析这句话。
- 2.“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”
 - (1) 该诗的作者及诗名。
 - (2) 该诗描绘的是何时节的场景。
 - (3) 该诗是如何运用丰富的意象表现时节的。
- 3.苏轼的《江城子》(十年生死两茫茫) 是为亡妻所做，调中描写梦中与妻子相见的句子是？以梦写情有什么艺术效果？

4.《谈生命》中有“不是所有小溪都流入大海，不流动的只能是一滩死水；不是所有的种子都能长成大树，不生长的只能是一粒空壳。”这运用了什么的修辞手法，阐述了什么道理，对你有什么启示？

5.俄国契诃夫的代表作《变色龙》

- (1) 主人公是谁？
- (2) 变色龙的本意是什么？主人公几次变色的原因是什么？
- (3) 运用了什表现手法来表达主题的？

笔试：故事写作

编写故事

放学了，童瑶握着手中的五元钱向校门口走去，同学 XX 对童瑶说：“你爸来接你了”童瑞向校外看去果然停着一辆出租车，向同学告别后，走向了出租车……（完成续写）

笔试：纪录片分析

纪录片分析：《大师-华罗庚》

- (1) 华罗庚是一个爱国的数学家，哪些细节体现了他对祖国的热爱？他一生为国家作出了哪些突出贡献？
- (2) 本片讲述 1958 年大跃进形势下，这一段落作用了歌曲，曲名叫什么？分析这段音乐的特点和作用。
- (3) 1931 年，1956 年在华罗庚身上发生了什么故事？这两个故事有什么共同之处？
- (4) 分析本片在讲述“华罗庚被日军扔下的炸弹活埋在防空洞，后被救出”这一节时，是如何从声音和画面两个方面进行表现的？简要概述这一情节的内容。

参考答案

笔试：命题创作

1.答案：优先级最高的两个观点：1.感谢对手，有竞争才有动力。2.相辅相成，共同成长。
其他观点补充即可

笔试：文艺常识

1. 答案：编年、《左传》、《公羊传》、《谷梁传》
2. 答案：《阳关三叠》、王维
3. 答案：使我不得开心颜、孤帆远影碧空尽
4. 答案：《牡丹亭》、《崇钗记》、《邯郸记》、《南柯记》
5. 答案：舒庆春、《茶馆》
6. 答案：儒勒凡纳尔、科学幻想
7. 答案：但丁、《地狱》《炼狱》《天堂》
8. 答案：人物、情节、环境
9. 答案：吴道子、吴带当风
10. 答案：罗丹、《思想者》
11. 答案：玛格丽特-米切尔、《乱世佳人》
12. 答案：《人与自然》

笔试：文学作品分析

1. 答案：答：合乎正义者就能得到多方面的支持与帮助，违背正义的就会陷入孤立无援的境地。得民心的人多人帮助，不得民心的人自然没有人去支持他。就连亲戚也会疏远自己。支持你的人多了，天下也就太平了！

2. 答案：【第一问】白居易《钱塘湖春行》；【第二问】初春；【第三问】早鹭、春燕，从莺燕蒸蒸的动态中，把春的活力，大自然从秋冬沉睡中苏醒过来的春意生动地描绘了出来，驾鸯歌手，它欧唱着江南的脂虎春光；燕是候鸟，春天又从北国飞来，它们富于季节的教感，成为春天的象征，在这里，诗人对周遭事物的选择是典型的。这样早鹭”的“早”和“新燕”的“新”就在意义上互相生发，把两者联成一幅完整的商面，因为是“早鹭”，所以抢着向阳的暖树，来试它滴溜的歌联；因为足“新燕”，所以当它感泥希草，营建新集的时候，就会引起人们一种乍见的喜悦。

3. 答：描写与妻子梦中相见的句子：夜来幽梦还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，唯有泪干行。描写梦中与妻子相见表现了对亡妻深深的思念之情。以梦写情收到的艺术效果：“以虚映实，虚中见实”是这首词在艺术表现上的显著特色，梦是虚幻的、飘渺的，然而梦中人的感情显得很真敏深沉，实实在在，作者正是因为借助于梦境中的虚幻与飘粉，才显得各位情真意切。

4. 答：比喻的修辞手法。本句的含义：并不是每个人都能成才，都能为人类作贡献，不努力，不拼搏，人就成了行尸走肉，就丧失了人生的意义，作者阐述的道理：生命中快乐与痛苦

的辩证法，表明作者对生命规律的判断和认识。对自己的启示：自己借题发挥。

5. 答案：奥楚藏洛夫。本义是一种随着环境改变会即时改变肤色的两栖动物；比喻在生活中善于变化和伪装的人，或者立场不稳、见风使能的人，几次变色是为了生存，不得不用丧失人格和尊严来换取生存空。因为他不敢得罪权贵，这样的一个小官，面对一般群众的时候，他往往会摆出一副官架子，如他一出场，穿着新的军大衣，在众人面前“严厉”的表情，一个拿腔作调、作威作福的小官僚形象毕现。而面对权贵，却是一副双飘媒的样子。借代，暗喻。

笔试：纪录片分析

解析：一、1.热爱：(1) 大跃进时期，研究并向全国推广统筹法和选优法用以提高效益；(2) 学成后毅然归国任教；(3) 在国际上颇具影响力的演讲，提升国际影响力的同时，表达了自己的爱国情结；(4) 淡泊名利，放弃博士学位专心研究业务；

2.贡献：(1) 著书《堆垫素数论》；(2) 培养陈景润等请多数学家；(3) 研发我国第一台计算机，服务“两弹一星”；(4) 研究并推广统筹法和优选法；(5) 普及数学知识，解决实际问题。

二、《军民大生产》，音乐风格喜庆，节奏明快：作用：(1) 体现时代特色；(2) 抒发人物情感、渲染环境气氛；(3) 叙述故事。

三、1931年，只有初中文凭的华罗庚被照庆来教授邀请到清华大学任职。期间整理图书馆，博览群书，从此开启了他的数论研究；1956年他的学生陈景润达到了数学王国的顶峰，获得了大奖。这个故事的特点是都发生在学生与老师，讲述了一种“知遇之思”。

四、声画同步，声画对位，黑白画面，还有人物述说

更多艺考资料，请关注公众号『艺考时光网』

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！



艺考时光