**2019年广播电视编导摄影专业全真模拟考题（2）**

1、摄影机始终跟随被摄主体的运动而进行拍摄的镜头是（   ）。  
A推镜头  
B拉镜头  
C移镜头  
D跟镜头  
2、影片中的“空镜头”是指(   )。  
A无景物的人物镜头  
B无人物的景物镜头  
C字幕镜头  
D电子美术镜头  
3、使用下列哪类镜头拍摄的画面有亲切自然的感觉，与人的视觉感觉近似?（   ）。  
A广角镜头  
B长焦镜头  
C标准镜头  
D柔焦镜头  
4、在摄影机和被摄物体距离固定的情况下，景别取决于（   ）。  
A拍摄方向  
B光圈大小  
C焦距长短  
D运动形式  
5、跳水运动员从跳台缓缓跳起，慢悠悠地潜入水中。这种镜头是由于拍摄中摄影机的转速（   ）。  
A低于每秒24格  
B高于每秒24格  
C正常不变  
D后期制作而成  
6、现在常用来拍摄口播新闻、教学节目的拍摄方法是（   ）。  
A运动镜头  
B变速镜头  
C固定镜头  
D推镜头  
7、剧组的行政领导和最高负责人是（   ）。  
A制片  
B导演  
C剧务  
D监制  
8、适用于表现较大范围的空间、环境、自然景色或众多人物活动场面的是（   ）。  
A远景  
B全景  
C特写  
D近景  
9、摄影术的发明者是法国的（   ）。  
A达盖尔  
B尼埃普斯  
C葛布里奇  
D马莱  
10、画面影调的“高调”效果表现为（   ）。  
A画面明亮，色彩轻柔  
B画面光比强  
C画面反差大  
D画面曝光过度  
11、在拍摄用光时，起主导作用的光是(   )。  
A副光  
B轮廓光  
C软光  
D主光  
12、以下四个选项中哪一个不是光的三原色之一?(   )  
A黄  
B红  
C绿  
D蓝  
13、拍摄时无需按照先后顺序，分镜头拍摄完毕后进行后期制作的电视剧创作方式称为（   ）。  
A单机拍摄  
B多机拍摄  
C演播室  
D直播电视  
14、通常在拍摄人物时四周留白，并采用（   ）的方式，可表现人物的孤单。  
A平拍  
B反拍  
C仰拍  
D俯拍  
15、对于全画幅数码单反相机来说，焦距短于24mm的摄影镜头可称为（   ）。  
A标准镜头  
B超广角镜头  
C中焦镜头  
D超长焦镜头  
16、小孔成像的发明者是（   ）。  
A墨翟  
B孔子  
C老子  
D亚里士多德  
17、135型照相机是使用35mm电影感光胶片的相机，一般可以拍摄36张，底片尺寸为（   ）。  
A.30cm\*20cm  
B.36mm\*24mm  
C.6cm\*6cm  
D.36mm\*36mm  
18、表现人物的腰部或胸部以上形象的镜头是（   ）。  
A远景  
B特写  
C近景  
D全景  
19、能制造剪影效果，勾勒出被摄体轮廊的光线是（   ）。  
A顺光  
B逆光  
C脚光  
D顶光  
20、景别是镜头所表达的视野范围，其分类为（   ）。  
A远全中近俯  
B推拉摇移跟  
C远俯仰中特  
D远全中近特

**参考答案：**

1.D，2.B，3.C，4.C，5.B，

6.C，7.A，8.A，9.A，10.A，

11.D，12.A，13.B，14.D，15.B，

16.A，17.B，18.C，19.B，20.D，

