**2012年广西艺术学院文化产业管理专业招生考试试题**

**笔试：文艺常识**

1.“三青二拍”中的“三言”是指\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_。

2.阿Q是鲁迅的小说\_\_\_\_\_\_\_中的人物。

3.“新捷克音乐之父”是\_\_\_\_\_\_\_。

4.四大石窟指的是\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_。

5.比才的代表性曲目是\_\_\_\_\_\_\_。

6.波兰的“钢琴诗人”是\_\_\_\_\_\_\_。

7.庞贝壁画是\_\_\_\_\_\_\_时期的壁画。

8.基督教堂的建筑风格是\_\_\_\_\_\_\_。

9.\_\_\_\_\_\_\_表演了傣族的舞蹈《雀之灵》。

10.俞伯牙的作品是\_\_\_\_\_\_\_。

11.李隆基创作的舞曲作品是\_\_\_\_\_\_\_。

12.《荷塘月色》是\_\_\_\_\_\_\_的散文。

**笔试：文艺常识**

1.柴可夫斯基

2.齐白石

3.小调

4.写意画

**笔试：论述题**

1.网络用语是否污染语言?

2.如何评价中国电影样式的贺岁片？请举例说明。

3.四大名著被改编，对此你有什么看法？

4.节目好坏是否应该用收视率作为衡量标准?

5.给出一首歌曲《长江之歌》，根据掌握的知识写一篇600字以上的评论。

6.给出一幅画《开国大典》，根据掌握的知识写一篇600字以上的评论。

**参考答案**

**笔试：文艺常识**

1.《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》

2.《阿Q正传》

3.斯美塔那

4.敦煌莫高窟、大同云冈石窟、洛阳龙门石窟、天水麦积山石窟

5.《卡门》

6.肖邦

7.罗马

8.哥特式

9.杨丽萍

10.《高山流水》

11.《霓裳羽衣舞》

12.朱自清

**笔试：文艺常识**

1.柴可夫斯基：是伟大的俄罗斯浪漫乐派作曲家，也是俄罗斯民族乐派的代表人物。他是一位多产的作曲家，作有《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》等3部芭蕾舞剧，《黑桃皇后》《叶甫盖尼•奥涅金》等11部歌剧，《第四交响曲》《悲怆交响曲》等6部交响曲，以及大量其他乐曲。

2.齐白石：是国画艺术大师、书法篆刻家、诗人。他擅画小动物，尤擅画虾。曾任中国美协主席，1953年获国际和平奖金。代表作有《虾》《蛙声十里出山泉》《看你横行到几时》等。他与傅抱石并称“南北二石”。齐白石摸索出“万虫写照，百兽传神”的笔墨技巧，成功实践了“妙在似与不似之间的信条。创作意图上以“不似”追求“神”的肖似以及形象美的追求。把对诗的涵养化为画的情趣，勾画出具有诗的魅力的艺术形象，引起联想。他的作品将对客观事物的描写与作为劳动者的情感结合而爽健盎然，富有独特的魅力。他对自己的评价是“诗第一，治印第二，绘画第三，写字第四”。

3.小调：是中国民歌体裁类别的一种。小调又称“小曲”“俚曲”“时调”等，是人们在劳动之余、日常生活当中以及婚丧节庆用以抒发情怀、娱乐消遣的民歌。小调表现感情细腻曲折，形式较规整，表现手法丰富多样。按照内容的不同，可以将小调分为抒情歌、诙谐歌、儿歌和风俗歌四类。代表作品《十送红军》

4.写意画：是中国画传统画法之一。相对“工笔画”而言，用豪放、简练、洒落的笔墨描绘物象的形神，抒发作者的感情。写意画在表现对象上是手法概括、夸张，联想丰富，用笔虽简但意境繁邃，具有一定的表现力。