**编导艺考文艺常识训练之文学（十一）**

1.《论语》中贯穿全文的思想是（   ）。  
A 仁  
B 义  
C 礼  
D 信  
2.下列文学常识表述中有误的一项是(   )。  
A “建安文学”是指汉末建安时期的文学，代表作家有曹氏父子和建安七子。  
B “风雅”指的是《诗经》中的《国风》和《大雅》、《小雅》，儒家诗论把“风”、“雅”，列为“六义”中的两类。  
C 《倪焕之》、《骆驼祥子》、《子夜》、《上海屋檐下》的作者依次是叶圣陶、老舍、茅盾、夏衍。  
D 郭沫若代表作品有《日出》、《上海屋檐下》、《女神》等。  
3.《老人与海》的作者是（   ）。  
A 海明威  
B 莫顿·亨特  
C 威廉·福克纳  
D 桑地亚哥  
4.下列作品中不属于“三言二拍”的是(   )。  
A 《喻世明言》  
B 《警世通言》  
C 《二刻拍案惊奇》  
D 《醒世通言》  
5.《伊利亚特》和《奥德赛》出自于哪部作品?（   ）  
A 伊索寓言  
B 神谱  
C 荷马史诗  
D 马太福音  
6.重庆文学家傅天琳获得过“鲁迅文学奖”，她主要以下列哪一类文学体裁的创作为主?（   ）  
A 小说  
B 散文  
C 诗歌  
D 报告文学  
7.《项链》的作者莫泊桑是（   ）国人。  
A 英  
B 美  
C 法  
D 俄  
8.沈从文以反映湘西的人生状况及人生哀乐的作品而闻名，其代表作品是（   ）。  
A 《药》  
B 《边城》  
C 《小二黑结婚》  
D 骆驼祥子》  
9.下列属于古典主义创作原则的一项是（   ）。  
A 三一律  
B 冰山原则  
C 美丑对照  
D 冷静客观的描绘现实  
10.下列不属于四书的是（   ）。  
A 《论语》  
B 《尚书》  
C 《孟子》  
D 《中庸》  
11.先秦两汉时期成就最高、影响最大，通过人物描写来反映历史面貌的作品是(   )。  
A 《左传》  
B 《史记》  
C 《国语》  
D 《汉书》  
12.古典悲剧《汉宫秋》的作者是（   ）。  
A 纪君祥  
B 关汉卿  
C 马致远  
D 白朴  
13.下列作品中由关汉卿创作的是(   )。  
A 《蟾宫曲》  
B 《汉宫秋》  
C 《唐明皇游月宫》  
D 《救风尘》  
14.《西风颂》是（   ）国作家雪莱的诗歌作品。  
A 法国  
B 意大利  
C 英国  
D 德国  
15.被誉为“科学幻想小说鼻祖”的文学家是（   ）。  
A 巴尔扎克  
B 雨果  
C 凡尔纳  
D 都德  
16.考狄利亚是莎士比亚作品（   ）中的人物。  
A 《李尔王》  
B 《威尼斯商人》  
C 《罗密欧与茱丽叶》  
D 《奥赛罗》  
17.诗句“夜发清溪向三峡，思君不见下渝州”的作者是（   ）。  
A 杜甫  
B 李白  
C 杜牧  
D 张籍  
18.下列选项中，不属于晚清四大谴责小说的是（   ）。  
A 《老残游记》  
B 《儒林外史》  
C 《孽海花》  
D 《官场现形记》  
19.文学史上第一部以家庭日常生活为题材的长篇小说是(   )。  
A 《金瓶梅》  
B 《水浒传》  
C 《红楼梦》  
D 《三国演义》  
20.《死魂灵》的作者是俄国的(   )。  
A 果戈理  
B 普希金  
C 托尔斯泰  
D 契诃夫

**参考答案**

1.A，2.D，3.A，4.D，5.C

6.C，7.C，8.B，9.A，10.B

11.B，12.C，13.D，14.C，15.C

16.A，17.B，18.B，19.A，20.A