**编导艺考文艺常识训练之文学（十九）**

1.保尔·柯察金是（   ）作品中的人物。  
A 《苦难的历程》  
B 《钢铁是怎样炼成的》  
C 《复活》  
D 《在人间》  
2.屈原是战国时期的浪漫主义诗人，屈原“投江自尽”的故事发生在下列哪个地区?（   ）  
A 四川  
B 贵州  
C 湖南  
D 江西  
3.（   ）是以戏剧为基本，以音乐为灵魂，以舞蹈为重要表现手段，通过音乐、舞蹈、戏剧三要素的整合来讲述故事、刻画人物、传达概念的表演艺术。  
A 悲剧  
B 音乐剧  
C 独幕剧  
D 多幕剧  
4.恩格斯曾说（   ）是中世纪旧时代的最后一位诗人，也是新时代的第一位诗人。  
A 薄伽丘  
B 但丁  
C 莎士比亚  
D 凡尔纳  
5.《傲慢与偏见》的作者是（   ）。  
A 奥斯汀  
B 斯威夫特  
C 莎士比亚  
D 伏尼契  
6.《凤凰涅槃》是我国著名诗人郭沫若的代表作品，对于此处“涅槃”的理解哪一项比较正确? （    ）  
A 寂灭  
B 死亡  
C 熄灭烦恼  
D 在烈火中新生  
7.被誉为“美国的莫泊桑”的短篇小说大师是(   )。  
A 马克·吐温  
B 海明威  
C 欧·亨利  
D 卡夫卡  
8.下面哪个不是古希腊三大悲剧家?（   ）  
A 埃斯库罗斯  
B 索福克勒斯  
C 欧里庇得斯  
D 亚里士多德  
9.下列作品中不属于高尔基的“自传体三部曲”的是（   ）。  
A 《童年》  
B 《海燕》  
C 《我的大学》  
D 《人间》  
10.《羊泉村》的作者是（   ）国的维加。  
A 德  
B 法  
C 西班牙  
D 挪威  
11.《麦琪的礼物》是美国作家(   )的作品。  
A 马克·吐温  
B毛姆  
C 欧·亨利  
D 乔伊斯  
12.小说《变色龙》的作者是（   ）。  
A 高尔基  
B 雨果  
C 契诃夫  
D 莫泊桑  
13.《国语》和（   ）都是国别史。  
A 《左传》  
B 《战国策》  
C 《史记》  
D 《汉书》  
14.（   ）被称颂为“东方曲坛伟人”，他的传奇作品有《牡丹亭》。  
A 李渔  
B 马致远  
C 白朴  
D 汤显祖  
15.在《三字经》中，一开始就说“人之初，性本善”，这样的说法是源自战国时代(   )的主张。  
A 孔子  
B 孟子  
C 荀子  
D 墨子  
16.下列哪两位中外剧作家年代相同?（   ）  
A 李渔 歌德  
B 王实甫 果戈里  
C 汤显祖 莎士比亚  
D 曹禺 易卜生  
17.《春秋》的编撰体例是（   ）。  
A 国别体  
B 纪传体  
C 编年体  
D 纪事本末体  
18.（   ）的短篇小说集《沉沦》是中国现代文学史上第一部白话短篇小说集。  
A 朱自清  
B 张恨水  
C 徐志摩  
D 郁达夫  
19.《桃花扇》塑造了一位可敬可爱的青楼女子形象，她是(   )。  
A 赵盼儿  
B 杜十娘  
C 李亚仙  
D 李香君  
20.下面连线完全正确的一组是(   )。  
A 《诗学》—亚里士多德—古罗马  
B 《十日谈》—维加—意大利  
C 《老实人》—伏尔泰—法国  
D 《阴谋与爱情》—席勒—俄国

**参考答案：**

1.B，2.C，3.B，4.B，5.A

6.D，7.C，8.D，9.B，10.C

11.C，12.C，13.B，14.D，15.B

16.C，17.C，18.D，19.D，20.C