**编导艺考文艺常识训练之文学（十三）**

1.被称为“史家两司马”的是（   ）。   
A 司马昭、司马相如  
B 司马相如、司马光  
C 司马迁、司马光  
D 司马相如、司马迁  
2.“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”这句话出自（   ）。  
A 《论语》  
B 《孟子》  
C 《老子》  
D 《庄子》  
3.左丘的《国语》属于（   ）文体。  
A 编年体  
B 国别体  
C 自传体  
D 通史  
4.《草叶集》是美国作家(   )的作品。  
A 海明威  
B 惠特曼  
C 马克·吐温  
D 德莱塞  
5.薄伽丘的《十日谈》是一部（   ）。  
A 民间故事集  
B 长篇传奇  
C 框架结构的短篇小说集  
D 抒情诗篇  
6.“大李杜”、“小李杜”分别指（   ）。  
A 李白、杜甫 李商隐、杜牧  
B 李白、杜甫 李商隐、杜秋娘  
C 李白、杜甫 李商隐、杜审言  
D 李白、杜甫 李商隐。杜荀鹤  
7.著名散文《可爱的中国》的作者是（   ）。  
A 丁玲  
B 方志敏  
C 沈从文  
D 孔尚任  
8.《父与子》的作者是（   ）。  
A 高尔基  
B 普希金  
C 列夫·托尔斯泰  
D 屠格涅夫  
9.荣获第七届茅盾文学奖的长篇小说《秦腔》是（   ）的作品。  
A 余华  
B 苏童  
C 贾平凹  
D 莫言  
10.著名寓言故事《农夫与蛇》出自（   ）。  
A 《格林童话》  
B 《伊索寓言》  
C 《一千零一夜》  
D 《安徒生童话》  
11.下列作品不属于唐传奇的是（   ）。  
A 《柳毅传》  
B 《枕中记》  
C 李娃传》  
D 《杜十娘怒沉百宝箱》  
12.王之涣的绝句（   ）被誉为“唐代绝句压轴之作”。   
A 《登鹳雀楼》  
B 《出塞》  
C 《凉州词》  
D 《咏柳》  
13.《游园惊梦》是（   ）的经典剧目，该戏曲被称为“百戏之祖，百戏之师”。   
A 京剧  
B 黄梅戏  
C 昆曲  
D 秦腔  
14.（   ）是秦相吕不韦与他的门客编撰的杂家著作，又名《吕览》。  
A 《淮南子》  
B 《吕氏春秋》  
C 《史记》  
D 《论语》  
15.左思创作了（   ），豪富之家争着传抄，使洛阳纸价上涨，遂有了“洛阳纸贵”这个典敌。  
A 《子虚赋》  
B 《三都赋》  
C 《阿房宫赋》  
D 《洛神赋》  
16.“三顾茅庐”、“桃园三结义”出自下列哪部文学名著?   （   ）  
A 《西游记》  
B 《水浒传》  
C 《三国演义》  
D 《隋唐演义》  
17. “关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”出自（   ）。  
A 《楚辞》  
B 《离骚》  
C 《史记》  
D 《诗经》  
18.鲁迅的《为了忘却的纪念》属于（   ）文体。  
A 自传  
B 杂文  
C 随笔  
D 自由体  
19.下列哪部作品不是茅盾先生创作的?（   ）  
A 《寒夜》  
B 《春蚕》  
C 《秋收》  
D 《残冬》  
20.下列不属于婉约派词人的是(   )。  
A 柳永  
B 张孝祥  
C 秦观  
D 李清照

**参考答案**

1.C，2.B，3.B，4.B，5.C

6.A，7.B，8.D，9.C，10.B

11.D，12.C，13.C，14.B，15.B

16.C，17.D，18.B，19.A，20.B