**编导艺考文艺常识训练之文学（八）**

1.“白马素车”的故事与下列哪为历史人物有关？（   ）  
A 白居易  
B 欧阳修  
C 伍子胥  
D 苏轼  
2.杜甫诗句“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森”中“锦官城”指的是（   ）。  
A 开封  
B 北京  
C 南京  
D 成都  
3.《千只鹤》《古都》以及《睡美人》的作者是日本作家（   ）。  
A 夏目漱石  
B 川端康成  
C 林多喜二  
D 大江健三郎  
4.中国现代文学的奠基人是（   ）。  
A 茅盾  
B 巴金  
C 郭沫若  
D 鲁迅  
5.左思花10年时间完成的一部名著是(   )。  
A 《两都赋》  
B 《二京赋》  
C 《三都赋》  
D 《洛神赋》  
6.下列不是“江南四大才子”的是（   ）。  
A 唐伯虎  
B 祝枝山  
C 文征明  
D 黄宾虹  
7.“篆书之一，字体较箱体简化，书写线条化、文字符号化、偏旁简单化、笔画固定化，形体大小一致，结构规律明显，是中国自有文字以来第一次规范化的结果。”与以上叙述相符的字体是(   )。  
A 大篆  
B 小篆  
C 金文  
D 石鼓文  
8.下列说法不正确的是（   ）。  
A 《尚书》是中国最早的一部历史文献总集  
B 《楚辞》是贾谊所辑，收有屈原、宋玉写的赋  
C 《诗经》是在中国最早的一部诗歌总集  
D 《左传》是中国第一部叙事历史著作  
9.（   ）与元稹一起倡导新乐府运动。其主要代表作是《琵琶行》、《钱塘江春行》。  
A 李白  
B 杜甫  
C 白居易  
D 苏轼  
10.“穷则独善其身，达则兼济天下”选自（   ）。  
A 《论语》  
B 《孟子》  
C 《庄子》  
D 《大学》  
11.“一个人并不是生来要给打败的，你尽可能把他消灭掉，可就是打不败他。”这句话出自（   ）。  
A 《一个人的遭遇》  
B 《老人与海》  
C 《丧钟为谁而鸣》  
D 《永别了，武器》  
12.诙谐幽默，寓悲于喜，形成“含泪的微笑”的独特风格的美国著名小说家是(   )。  
A 莫泊桑  
B 杰克·伦敦  
C 屠格涅夫  
D 欧·亨利  
13.歌德花了64年的时间完成的巨著是(   )。  
A 《少年维特之烦恼》  
B 《普罗米修斯》  
C 《浮士德》  
D 《阴谋与爱情》  
14.《套中人》是（   ）的小说。  
A 契诃夫  
B 坷勒惠支  
C 马克·吐温  
D 屠格涅夫  
15.“纸上谈兵”的历史典故与下列哪一位历史人物有关？（   ）  
A 欧阳修  
B 杜甫  
C 汉武帝  
D 赵括  
16.1980年，“改革文学”的开篇之作是（   ）。  
A 《乔厂长上任记》  
B 《北方的河》  
C 《绿化树》  
D 《钟鼓楼》  
17.海明威通过侨居巴黎的一群美国青年的生活，透视了一代人精神世界的深刻变化，从而揭示了战争给人们在生理上、心理上造成巨大创伤的小说是(   )。  
A 《在我们的时代里》  
B 《太阳照常升起》  
C 《永别了，武器》  
D 《丧钟为谁而鸣》  
18.《边城》是（   ）的作品。  
A 巴金  
B 茅盾  
C 老舍  
D 沈从文  
19.下列属于“朦胧诗”代表诗人的是（   ）。  
A 郭沫若  
B 郭小川  
C 臧克家  
D 舒婷  
20.下列人物中，相传曾整理《诗》《书》等古代典籍，并删修《春秋》的是（   ）。  
A 孔子  
B 老子  
C 孟子  
D 荀子

**参考答案**

1.C，2.D，3.B，4.D，5.C，

6.D，7.B，8.B，9.C，10.B，

11.B，12.D，13.C，14.A，15.D，

16.A，17.B，18.D，19.D，20.A，