**编导艺考文艺常识训练之文学（八）**

1.“白马素车”的故事与下列哪为历史人物有关？（   ）
A 白居易
B 欧阳修
C 伍子胥
D 苏轼
2.杜甫诗句“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森”中“锦官城”指的是（   ）。
A 开封
B 北京
C 南京
D 成都
3.《千只鹤》《古都》以及《睡美人》的作者是日本作家（   ）。
A 夏目漱石
B 川端康成
C 林多喜二
D 大江健三郎
4.中国现代文学的奠基人是（   ）。
A 茅盾
B 巴金
C 郭沫若
D 鲁迅
5.左思花10年时间完成的一部名著是(   )。
A 《两都赋》
B 《二京赋》
C 《三都赋》
D 《洛神赋》
6.下列不是“江南四大才子”的是（   ）。
A 唐伯虎
B 祝枝山
C 文征明
D 黄宾虹
7.“篆书之一，字体较箱体简化，书写线条化、文字符号化、偏旁简单化、笔画固定化，形体大小一致，结构规律明显，是中国自有文字以来第一次规范化的结果。”与以上叙述相符的字体是(   )。
A 大篆
B 小篆
C 金文
D 石鼓文
8.下列说法不正确的是（   ）。
A 《尚书》是中国最早的一部历史文献总集
B 《楚辞》是贾谊所辑，收有屈原、宋玉写的赋
C 《诗经》是在中国最早的一部诗歌总集
D 《左传》是中国第一部叙事历史著作
9.（   ）与元稹一起倡导新乐府运动。其主要代表作是《琵琶行》、《钱塘江春行》。
A 李白
B 杜甫
C 白居易
D 苏轼
10.“穷则独善其身，达则兼济天下”选自（   ）。
A 《论语》
B 《孟子》
C 《庄子》
D 《大学》
11.“一个人并不是生来要给打败的，你尽可能把他消灭掉，可就是打不败他。”这句话出自（   ）。
A 《一个人的遭遇》
B 《老人与海》
C 《丧钟为谁而鸣》
D 《永别了，武器》
12.诙谐幽默，寓悲于喜，形成“含泪的微笑”的独特风格的美国著名小说家是(   )。
A 莫泊桑
B 杰克·伦敦
C 屠格涅夫
D 欧·亨利
13.歌德花了64年的时间完成的巨著是(   )。
A 《少年维特之烦恼》
B 《普罗米修斯》
C 《浮士德》
D 《阴谋与爱情》
14.《套中人》是（   ）的小说。
A 契诃夫
B 坷勒惠支
C 马克·吐温
D 屠格涅夫
15.“纸上谈兵”的历史典故与下列哪一位历史人物有关？（   ）
A 欧阳修
B 杜甫
C 汉武帝
D 赵括
16.1980年，“改革文学”的开篇之作是（   ）。
A 《乔厂长上任记》
B 《北方的河》
C 《绿化树》
D 《钟鼓楼》
17.海明威通过侨居巴黎的一群美国青年的生活，透视了一代人精神世界的深刻变化，从而揭示了战争给人们在生理上、心理上造成巨大创伤的小说是(   )。
A 《在我们的时代里》
B 《太阳照常升起》
C 《永别了，武器》
D 《丧钟为谁而鸣》
18.《边城》是（   ）的作品。
A 巴金
B 茅盾
C 老舍
D 沈从文
19.下列属于“朦胧诗”代表诗人的是（   ）。
A 郭沫若
B 郭小川
C 臧克家
D 舒婷
20.下列人物中，相传曾整理《诗》《书》等古代典籍，并删修《春秋》的是（   ）。
A 孔子
B 老子
C 孟子
D 荀子

**参考答案**

1.C，2.D，3.B，4.D，5.C，

6.D，7.B，8.B，9.C，10.B，

11.B，12.D，13.C，14.A，15.D，

16.A，17.B，18.D，19.D，20.A，