**编导艺考文艺常识训练之文学（二）**

1.“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”此诗句出自（）的作品。

A李白

B苏轼

C杜甫

D苏辙

2.“三教九流”的“三教”指的是佛教、道教还有（）。

A基督教

B天主教

C伊斯兰教

D儒教

3.“红杏枝头春意闹”的修辞手法属于()。

A通感

B夸张

C比喻

D象征

4.“一问三不知”出自《左传》，说的是哪“三不知”?（）

A天文地理文学

B事情的起因经过结果

C孔子孟子老子

D自己的姓名籍贯生辰八字

5.拉伯雷的代表作为（）。

A《巨人传》

B《熙德》

C《三个火枪手》

D《十日谈》

6.“黑云压城城欲摧”这句诗出自（）。

A《雁门太守行》

B《前出塞》

C《送元二使安西》

D《观猎》

7.“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明”这句诗出自顾城的（）。

A《惠安女子》

B《一代人》

C《童话诗人》

D《纪念碑》

8.《浮士德》是()写的长篇诗剧。

A屠格涅夫

B法捷耶夫

C歌德

D茨威格

9.浪漫主义的特征是()。

A理想主义

B社会主义

C现实主义

D生活主义

10.希腊神话中，特洛亚王子帕里斯把“不和的金苹果”判给（）而引起了战争。

A赫拉

B雅典娜

C阿芙洛狄忒

D阿尔忒弥斯

11.《三国演义》里身在曹营心在汉，在曹营却不献一策的是谁?()

A张飞

B孔明

C徐庶

D鲁肃

12.“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室”和“寂寞天宝后，园庐但蒿藜”是唐代一位著名诗人的诗句。这位诗人最有可能是()。

A陈子昂

B孟浩然

C杜甫

D杜牧

13.下列作品不属于莫言创作的是（）。

A《白狗秋千架》

B《檀香刑》

C《丰乳肥臀》

D《废都》

14.下列属于魔幻现实主义代表作品的是（）。

A《局外人》

B《尤利西斯》

C《百年孤独》

D《变形记》

15.“盖文章，经国之大业，不朽之盛事”是（）的文章。

A孔融

B阮籍

C曹丕

D刘桢

16.小说《荒野的呼唤》的作者是（）。

A杰克•伦敦

B海明威

C马克•吐温

D欧•亨利

17.下列作品中作者是泰戈尔的是()。

A《沙恭达罗》

B《罗摩衍那》

C《吉檀迦利》

D《五卷书》

18.下列不属于莫言作品的是（）。

A《生死疲劳》

B《丰乳肥臀》

C《平凡的世界》

D《红高粱家族》

19.小说《简•爱》的作者是（）。

A安妮•勃朗特

B夏洛蒂•勃朗特

C米莉•勃朗特

D简•奥斯汀

20.诗剧《浮士德》是()的代表作。

A雨果

B歌德

C狄德罗

D席勒

**参考答案：**

1.B，2.D，3.A，4.B，5.A

6.A，7.B，8.C，9.A，10.C

11.C，12.C，13.D，14.C，15.C

16.A，17.C，18.C，19.B，20.B