《我的野蛮女友》
　 一部好的电影在看完之后往往会让人产生一种错觉，即“这种情节也会发生在我的身上”。虽然发生的概率很低，但是这种错觉会让人产生一种希望，《我的野蛮女友》也是这样一部看完后会让人产生“错觉”的电影，即在以后的日子里，你也可能，我也可能遇到一个这么真诚，简单，漂亮，大条以及“野蛮”的女友。
《我的野蛮女友》上映的时候我才小学一年级，当时在家里看广告的时候依稀记得有中国厂商找当时红的发紫的全智贤以“野蛮女友”的身份来代言一些产品。不得不说这部电影的名字起的很棒，荧屏上的“女朋友”在这部电影出现之前一直以来都是温柔娴淑的，然而随着“野蛮女友”的出现，类似的角色也如雨后春笋般冒了出来，但是真正能比肩全智贤并成为经典野蛮女友形象的并不多。刻意的模仿与追风显然比不上最开始初创者的用心演绎。
 以现在的角度去看这部电影，会发现这部电影的确“槽点”多多，但是以当时的标准而言已经足够出彩了，而且这部电影当中某些桥段的使用非常的具有前瞻意识：男主角牵牛在读女主角“野蛮女友”宋明熙写的小说的时候画面上就会引申出来他们在小说中的扮相，完全就是COSPLAY的前身；为了给野蛮女友生日，牵牛在晚上和明熙从偏门进入游乐园，并且在特定的时间地点配合旋转木马、烟花、摩天轮，这些桥段在日后的很多爱情电影中被反复使用，但是唯独牵牛的这份心思即搞笑又感人。

每个男生都希望自己的女朋友像纯爱漫画或者纯爱小说当中的女主角那样，对于本片的主角牵牛而言也不例外，但是由于一次偶然的地铁偶遇，他和外表符合漫画女主角内心却极为不符的明熙相遇了，牵牛一开始完全是出于“人道主义”的乐于助人的原则，结果反被明熙误会，由此引发了两个人之间的感情纠葛。在和明熙逐渐的交往中牵牛发现“野蛮”的明熙其实是受过感情伤害的人，此前深爱着明熙的男友突然间因病去世给予了明熙很大的打击，她开始去买醉，却因此结缘牵牛。牵牛一开始也受不了明熙凶悍泼辣的作风，但是慢慢地他发现自己由讨厌、害怕明熙转变成为想要爱护明熙，想帮助她走出她前男友离去的痛苦。在这个转变的过程中有一幕令人印象深刻，即牵牛在去送明熙回家的出租车上望着醉倒在自己怀里的明熙，对出租车司机说，请开得慢一点，随后再配上那首随着这部电影一起火起来的《I Believe》，令人动容。
 很可惜明熙和牵牛之间的爱情并不能得到明熙父母的肯定。明熙的父亲是一个酒鬼，母亲则是一个对父亲马首是瞻的人，借用明熙母亲的话，牵牛这个人看上去傻乎乎的，应该是以后没有出息的那种人，不要在和他交往了。很不辛，这段话被牵牛偷听到了，但是明熙却并不这样认为，她用自己的“野蛮”本色顶撞了母亲，说你根本不知道他有多么好，随后冒着大雨跑出了家门。明熙为什么被称为野蛮女友？或许也和她所处的家庭环境有关系。父亲喝几杯烧酒就头倒地的动作和明熙和烧酒醉倒时的样子一模一样，明熙也并不喜欢她妈妈给她买的高跟鞋，反而和牵牛交换鞋子，让牵牛去穿自己的高跟鞋而自己则穿上了牵牛的运动鞋，并且双方换鞋之后明熙明变得快乐了许多，还让穿着高跟鞋的牵牛去追自己，“可怜”的牵牛只好穿着高跟鞋去追她。为什么明熙对她妈妈说你根本不知道牵牛有多好呢？因为和牵牛呆在一起明熙能够流露出其性格中最真诚的一面——“野蛮”。这种“野蛮”和别人在一起是流露不出来的，只有和牵牛在一起，明熙才会感受到像之前第一段恋情中的那种快乐和心动的感觉，而牵牛对于明熙的种种“无理”且霸道的要求屡屡做出答应，虽然没有几次是按照明熙的要求来进行，但是对于明熙来说，牵牛实现自己要求中所遇到的种种状况恰恰是意料之外的浪漫，这也说明牵牛并不是一个备胎，也不是一个明熙死去的男友的替代品，牵牛就是牵牛，他可以用牵牛式的方式去触动明熙。
 可惜的是他们之间的爱情还是中断了一段时间，既有明熙父母方面的原因，也有明熙自己的原因。在牵牛不觉得明熙的“野蛮”是一种暴力并且想要帮助明熙走出前男友影子的时候，明熙却动摇了。原来她和牵牛第一次见面的那天恰好是明熙前男友去世一周年的忌日。而明熙还没有真正的走出来，他们在山顶的一棵树下埋了各自埋了一封信，并约定好两年后在同一时间再来这个树下去读彼此写给彼此的信。在牵牛登上回家的火车后，牵牛在火车行进了几秒后选择了跳下火车，而明熙却选择了登上火车去追随牵牛，本来是可以坚定决心在一起的两个人却又戏剧性的分开了。

分开的日子牵牛回忆起他和明熙在一起的点点滴滴，并把他们之间的故事写成了一本小说，名字就叫做《我的野蛮女友》，并且被相中还要拍成电影，因为明熙喜欢写剧本，并且经常把写好的剧本拿给牵牛让他读，所以牵牛认为他是变相的完成了明熙的心愿。最终，两个人还是如愿重逢，经历过了一段时间的思考后，两个人最终跨越了所有障碍，伴随着《I Believe》的旋律两只手握在了一起。
 整部电影采用了倒叙的方式，而且前面的线索铺垫非常的隐秘，看到结尾之后不得不感叹导演的用心良苦。剧中牵牛的妈妈一直让牵牛去看他姑妈，因为牵牛姑妈的儿子去世了，而且姑妈觉得牵牛和他儿子很像，然而直到最后导演才交代到其实牵牛姑妈那死去的儿子恰恰是明熙的前男友，而最后牵牛和明熙的相遇也是在姑妈设的饭局上，如此精细且不失逻辑的设置令人在赞叹之余也增添了几分感动。
 爱情无疑和亲情友情一样重要，是组成人类社会的重要情愫之一。美好的爱情无论是谁都想去拥有，得到了，便去好好珍惜它，假使某一天你突然因为某种变故失去了，也不要过度沉溺其中难以走出，最重要的是不要放弃去追逐下一份美好爱情的念头与能量。《我的野蛮女友》不单单是一部让人看了想笑的喜剧片，还是一部让人看了想哭的爱情片。“野蛮”并不是野蛮应有的意思，而是一种单纯与执着的表现。这种“野蛮”令人发笑，却又笑中带泪，就像小丑一样，我们看到的小丑总是笑逐颜开，其实小丑在私底下有多少委屈全都埋藏在那张面具之下。我们都无法做到像牵牛与明熙那般对于爱情的定位就是简简单单的付出，但是我们也应该努力去将就身边的人，不管你们未来是否能够真正的走在一起，你也要相信此时在你身边牵着你的手的那个人会给你带来感动和温暖，会抚平你内心当中的伤痛。
 《我的野蛮女友》中有一个情节令我特别感动，明熙与牵牛分开之后，有一次明熙在物色新的男朋友，凑巧的是牵牛也在物色新的女朋友，在牵牛和他的新目标在谈笑时，明熙一个电话打过，要牵牛去看看她正在考察的男朋友，牵牛立刻赶了过去，明熙却在牵牛来后不久借口去洗手间暂时离开了一会，此时，牵牛对坐在明熙对面的那个男人说：“如果她打你，就装的痛一点；如果她喝醉了，记得要照顾她，送她回家；如果她把她写的剧本拿给你看，你一定要用心得看完，和她在一起，你还要随时做好进警察局的准备。”
 无论你现在是否单身，希望你永远不要对爱情失望。