《滚蛋吧！肿瘤君》
   《滚蛋吧！肿瘤君》这部电影是根据真人真事，但稍微做了一些些改编的故事，起初我并不知道谁是熊顿，因为这部影片，我特地去了解了下谁是熊顿，在看到她参加鲁豫有约这档栏目的时候，原来3年前我看过这个节目，只是当时她的故事没引起我多大的关注。

　　在参加格瓦拉的第一期新·放映，放一开始的时候我是作为影评人的身份去看看这部影片会被改编的过于煽情还是脱离原著。其实是想去批判国产电影，才去看这部电影的。并不是真的对这部电影有那么多的兴趣，甚至于看过预告片我都没有觉得有什么很出众的地方。

　　直到看完了120分钟时长的《滚蛋吧！肿瘤君》我发现自己对于国产片有着一种刻板印象，这是对国产很多影片的不公平，在影院里的100多个观影人中，大家在看这部影片的前30分钟的时候，我计算了因影片而笑的次数超过了13次。笑果甚至超过了近期的一些口碑很好，票房很好的电影，而这些笑料其实不是刻意的一些段子。而是作为熊顿这个人物，她对生活的态度，她把生活看成了是一个笑话，所以她的行为，她的语言也自然成为了笑话。

　　这里说的笑话，并不是通常意义上我们理解的“笑话”，而是她对人生的理解比我们大部分人都要看的透彻，人活一世，不管是活多久。至少要知道人生三件事是不可以去做的，嫖娼、吸毒和跳楼，人生每天都只有24小时，睡觉的时间没了，一天可以活动的时间也没有多少，开心一天，不开心也是一天，那为什么我们要痛苦的过一天而不是快乐的过一天呢？

　　熊顿只是社会上的一个小人物，她的感染力或许没有那么大，但是当影片上映后，我们至少或多或少可以去思考我们真的在自己活着的时候去做了自己梦寐以求的事吗？是不是我们真的只是像熊顿最后的那样的感慨，我们有时对于别人能够给出很多很都意见、建议。督促别人去完成自己的梦想，轮到了自己却发现原来自己一直在拖延，一直都很懒惰。熊顿最后的自我独白，让我们看的很是揪心。她的那些愿望是多么的普通，多么的平常，去旅游、为父母做一顿饭等等，可是她却永远无法再实现了，看着她那孤立无援的自我独白，我们才发现生命是多么的短暂，短暂到我们发现自己活了这么久，却什么都没做的时候，一切都已太晚。

　　导演并没有太过煽情，而是带给我们熊顿生命中最后的故事，她没有因为自己将要告别这个世界而难过，相反她仍然积极乐观的面对着生活。与病魔斗争着，画着漫画，幻想着爱情，说一些不着调的话。看着是一个很二的人，却很快乐。谁说人生一定要很严肃，谁说人到30就一定要显得很成熟，又有谁说过人生二一点不好呢？

　　人生简单，二点更快乐。导演在这部影片虽然有着借鉴一些电影的桥段，但却并没有显得有多违和，导演想要表现的正是一位漫画家敢于去幻想一切的不切实际，而熊顿也正因如此有很多的作品就是不切实际的画了出来。导演将这些关于熊顿的内心世界以电影的方式向我们呈现出来，让我们能够在这短短的120分钟了解到熊顿生前看待人生的态度，她自己的价值观。虽然电影有所渲染，但却能够让我们在欢笑中感动，一部可以在欢笑中感动观众的作品，我觉得已经成功了。