《超能陆战队》：爱是陪伴
   世界上唯一的一种无声的爱就是陪伴，它比给予生命更加的美好。

       或许当人们回忆这部影片时，最大的亮点都在于那个萌萌的大白Baymax，或许是看到Teddy为了救博士不惜牺牲了自己的感动，亦或是在于最后大白牺牲自己的那份不忍。这部充满着笑点和泪点的动画实在有太多值得品评和收藏之处，着重装铠甲的Baymax刚刚站定、摆好Hiro要求的pose，这时一只蝴蝶飘然落在“钢铁巨人”的指尖，大白的神情瞬间变得无比柔软——勇武与温柔就这样简单而猝不及防地完美相融，那一刻，这句话浮现在我脑海：心有猛虎，轻嗅蔷薇。

        Baymax对于Hiro的温柔是唯一的，从第一次目不斜视地用小短腿缓缓穿过街道，根本没意识到两侧刺耳刹车和尖锐的鸣笛，只因Hiro一句无心的回答，他坚信着“只要找到小机器人想去哪里，就能缓解Hiro的不适情绪”，这种坚信是心无旁骛的。在那之后的许多次，每当Hiro要求他做一些超过理解范畴甚至违背本性设定的事情时，Baymax都会认真地问，这样会让你感觉好些吗？最初对于Hiro来说这只是对机器人傻大个儿的敷衍之词罢了，因为只要声称是对自己的“健康”有利，大白都会义无反顾，尽管他不理解“飞行对于担任护理医生有什么帮助”等许多问题，仍然学会了击拳、踢腿，学会了飞行和空手道；他在飞驰的车顶时，还不忘俯身帮Hiro系好安全带，在受到攻击时永远义无反顾地充当Hiro的盾牌、护卫和缓冲软垫。

        Baymax对于这个世界是充满爱的，无论对什么人或事。在它因为电量过低神志不清时，仍然爱抚小猫，将它拥在怀里；在他身披钢甲，为伙伴们战斗保护他们时，依旧坚守着“不伤人的原则”，它的一切一切并不像是一个机器人，而是一位永远陪伴在一个人身边的挚友，但它更像是那个人的影子。在我看来，它给予Hiro的已远远超过了陪伴，是温柔、是爱。

       存在于Baymax记忆中的是“哥哥”Teddy，但在影片的设置中，对于失去父母的Hiro来说，Teddy更多的意义在于“长兄如父”这四个字。同时佐证这一点的是：从象征意味上来说，卡在窗户里漏气如放屁、警局里自黑形象地撕胶带、总在关键时刻掉链子的Baymax，其实是那个存在于无数美国电影中、让儿子没面子的loser老爹：痴肥、废话多、醉醺醺、没眼色、屁声连天……只因为这毕竟是一部动画，所以这些“恶习”被修饰成令人捧腹的窘态，出现在我们眼前的形象也化身为一个笨笨而有爱的白胖子。——无论外表是暖男还是胡渣男，正是这样的老爹，在性命攸关的时候，却能豁出命来保护自己的儿子，原来一切形式都是表象，唯有爱深刻且真实。

       而Baymax对Hiro的拯救绝不仅仅如此，与其说是大白最后用牺牲挽救Hiro的生命，不如说从初次见面开始，他就一直在温暖地治愈这个男孩——从一条除菌喷雾开始，以一道绚烂的火光结束，他教会Hiro脱离悲痛、放却仇恨。当队友阻止他进入传送门救敌人的女儿时，我们感动而欣慰地看到曾经Teddy坚定的表情如此清晰地重现在Hiro的脸上，如果说Teddy曾经活在Baymax的记忆体里，那么Baymax作为护理医生所完成的最杰出的一次“治疗”，就是把Teddy“移植”到了Hiro的灵魂里；甚至当Hiro又一次失去至亲（这次是大白）的时候，能够独立而坚强的迎接光明，他终于可以发自内心地说，“我很满意你的照料”。

       人一旦与自我和解，就很容易与这个世界和解，Hiro经历一切后的成长，最直观的是对待姑妈的转变——拥抱过后的第二个拥抱——其实爱一直都在，只是总被忘记如何表达，我们以为越长大会越冷静、越会隐藏感情，但其实不是，越成熟越会对这个世界温柔，因为体会了一切他者的苦难，所以对一切都温柔。