即兴评述分类
即兴评述在播音主持专业艺考当中是所有艺考生比较头疼的一个考试项目。考察学生的即兴反应能力，语言组织能力，口语表达能力。在考试中，由于很多同学紧张，对题目内容把握不准，在表达过程中，会出现各种各样的问题。即兴口语表达的考试往往又在成绩当中占得比重较大，所以在这里总结自己多年的教学经验，跟大家分享一下心得。希望多多少少能帮助到学习播音主持专业的同学

首先要搞清楚即兴评述的分类，按照类别去学习和准备。我在教学过程中把即兴评述分为三类。

第一类是话题类，例如：中学生早恋现象怎么看。

第二类是材料类，又叫新闻评论。例如：给你一段新闻材料，根据材料内容进行即评。

第三类是古诗词文言文类，这个当中还包含一些民间俗语。

按照类别不同，答题的技巧就有所不同。

首先第一类是比较简单的，话题类即兴评述，很多老师在教学过程当中喜欢让同学按照“是什么，为什么，怎么做”三步走的套路来回答。这种方法比较容易掌握，也很简单。我的建议就是不要光想套路而忽略内容，在话题评述结尾部分结合自身去升华提炼。就像写作文一样，总要有最后一个自然段来总结升华，所有话题类即兴评述考察都跟中学生的生活学习息息相关，所以在准备过程当中要学会讲故事，在话题类评述结尾引申到自己。

第二类材料类技巧方法相对于复杂。个人这么多年教学经验总结了一套快速带入的方法。也就是根据材料，首先分析出材料事件会牵扯到几个方面。那么根据观点，分别从牵扯到的几个方面去入手分析。最后总结升华。这个方法需要具体课上去演示，有兴趣的同学可以联系我。或者留言提问。

第三类古诗词文言文技巧比较简单，能作为即兴评述的古诗词文言文民间俗语并不多，都是有一定范围的。我的课一般会要求同学们把范围内所有古诗词文言文的题目，出处，作者背过。例如,不以规矩，不能成方圆这句话，出自孟子的《离娄章句上》，原句是离娄之明、公输子之巧，不以规矩，不能成方圆； 师旷之聪，不以六律，不能正五音；尧舜之道，不以仁政，不 能平治天下。一般考生甚至大学老师都未必能说出出处和作者以及原句，那么在考试当中，这类即评，一上来先说出处和作者以及原句，就比其他考生先占了优势。之后再将这句话意思进行解释，转化成话题类即评，就好说了。