如何学好播音主持的即兴评述
什么是即兴评述？

      即兴评述是播音与主持专业考试中较有难度的一项内容。即兴评述的目的是考查应考者快速思维和组织语言的能力、口语的表达能力以及临场不慌的心理素质。它要求考生思维敏捷，快速组织语言能力强，记忆力强，同时，它也是对考生知识功底、文化素质的检验。从历年考试的情况来看，有相当一部分考生因这一项内容进行得不理想而影响了专业考试的成绩。因此，即兴评述是需要考生格外重视和认真对待的内容。

      即兴评述实际上就是一篇口头小议论文，一般要求不超过5分钟，不少于3分钟。准备的时间也不长。考生抽取题目后准备5分钟左右，就进入考场。即兴评述的题目都是议论性的，内容的范围基本上都在高中生的知识、常识、时事水平的范围之内。比如：题目所示“对高中生‘早恋’现象谈谈你的看法”或“你如何看待当前开展的学雷锋活动”、“谈谈你对‘五讲、四美’的认识”，“我看职工下岗现象”，“你的座右铭”，“谈谈你喜欢的一句格言”，“谈谈你对推广普通话的认识”等等。应该说，这样一些题目都是有话可说的。

如何应考即兴评述？

给大家六点建议：

①审题立论

     抽到一个题目，要认真审题，知道题目要你议论的是什么，这是第一步。主考一般在考生抽取题目后，都让考生把题目出声朗读一遍，目的就是让考生明确并且记住、记准题目。下去准备时，首先要有一个明确而正确的观点，这是“立论”的含义。观点既要明确还要正确，只明确不正确也不行。比如“对高中生‘早恋’现象谈谈你的看法”一题，如果你说“高中生‘早恋’也没有什么，处理好了还可以促进学习，事业爱情两不误”这个观点虽然很明确，但不能说是正确的。有了明确而又正确的观点，才有话可说，有话好说。 ②确立提纲结构

     确立了观点，就要迅速围绕观点思考一个提纲，理清议论的思路。因为准备的时间很短，又不能写提纲，所以，提纲也只能是一个大致的提纲，而不是详细的提纲，关健是把议论的结构“搭”起来。这时思维要积极活跃，思路要尽量开阔些，如“对高中生‘早恋’现象谈谈你的看法”一题，提纲和结构可以这样设计：

     观点：高中生谈恋爱是不对的。
     其一，危害性：影响学习；有碍身心健康；影响风气；辜负父母老师的期望等等。
     其二，如何解决这一问题：中学生自身；家庭；学校；社会。
     其三，结论：树立远大人生理想和目标；发奋学习，立志成才。
     准备完提纲如果还有时间，可以再把开头的话和结尾收场的话想一想，争取设计得精彩一些。诗人杜甫说得好：“语不惊人死不休”，所以要重视开好头，收好口。
③强行记忆，边想边说

     即兴评述对考生强行记忆能力也是一个检验。快速想好了提纲，要反复加强记忆，首先是把大的分观点和大的结构记住，然后再强行记忆分观点的小观点和小结构。说的时候，一边想一边说，不要试图去背准备时的原话，而要去说准备时观点的意思。背诵，如果记忆不深或紧张，容易“卡壳”，但说意思却容易使大脑处于活跃状态，还容易产生新的思想火花，使即兴评述增色。另外，也不要用一种流利和生动的“演讲调”，这样容易给主考一种事先押中了题临场背诵的感觉。不用担心说得不精彩和不流畅，精彩和流畅都是相对而言的。偶有哆嗦、重复、不顺畅，包括词语的不太准确，在即兴口语表达中都是正常现象，关键是要言之有物、言之有序，像说话就可以了。
④联系实际，巧用例证

     即兴评述是要应考者谈谈对某一问题的看法，而不是让应考者作一篇理论文章或学术演讲，因此，不必把问题想得太复杂、太抽象、太“理论化”。有的考生不明此道，一开始就拉一个很大的架势，一上来就说了一堆堂皇而又空洞的话，反而显得华而不实。无论什么题目，评述就是谈自己的看法，你是怎么认为的就怎么谈，而不要去揣摩主考的心思，投其所好。联系实际，是最好的方法，是联系自己的实际，联系自己身边人的实际，联系自己所熟悉的社会环境的实际，谈自己最为熟悉的、最有感受的人和事，容易有感而发，入情入理。可以多准备一些生动的例子，正面的、反面的、古今中外的、名家名人的、自己的和自己熟悉的人的实例。特别是当思维和语言不太顺畅时，或一时想不起准备的提纲时，都可以信手拈来一个生动的例子，一方面可增加论证的力度，一方面可边说边理清思路。当然，也不可把评述搞成例子的堆砌，关键是要用得好，用得不留痕迹。

⑤自信连贯，一气呵成

     即兴评述的成功与否，与应考者的自信心强弱有直接关系。准备得再好，怯场不自信也难以出色发挥。加上即兴评述的考试一般都是在电视演播室的环境下进行，有的考生第一次进入这样的环境，在聚光灯下，面对摄像机镜头，的确容易紧张。因此，自信心就显得更为重要。可以用“把收听对象设想成不同意你的观点的人”的方法来调动自己的评述欲望，“我有理”、“我一定要说服你”，可以增强评述的主动性、说服性。另外，尽量使评述连贯、流利，即使一时“无话可说”，也要“硬着头皮往下说”，尽量不要让语流出现“断线”、“卡壳”，因为这种“断线”、“卡壳”会加剧思维的空白和心理的紧张，咬紧牙关，坚定信念，就一定能够渡过暂时的难关，一气呵成，完成评述。

即兴评述这种短时间内口脑并用口头作文的能力对人的综合素质要求较高，没有平时的实践积累，难以一跳而就。因此，有志于播音与艺术专业的青年朋友，可以通过平时自选题目，自我评述的方式，加以联系，积累经验。临参加考试之前一两个月，课余或学习之余，拿出一点时间，自拟一个题目，先准备几分钟，再评述几分钟。开始可以准备时间稍长一些，如巧至20分钟，然后说上3至5分钟。随着练习的增加和经验的积累，准备时间可以逐渐缩短。关键是要熟悉这套程序和方法。可以请自己的家人或同学帮助自己练习，请他们做你的听众，事后，帮你分析不足，挑毛病。当你练了十多二十个题目以后，你就会发现自己即兴评述的能力就已经大大提高和增强了。